

Prénom : <b>Estelle</b> -nièce, belle princesse(rouge)	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	<b>Je ne suis pas sur scène au début, je dois m'habiller en nièce</b>
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	<b>Mylène</b> : et une nièce <b>je m'approche du centre</b>
Scène 1b avant Un homme sans trucage  <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	<b>dq</b> : Tu auras le respect de toutes les faiblesses et t'en constitueras défenseur. <b>je frappe à la porte de la bibliothèque du même côté (à droite) (attention il faut frapper 2x)</b> <b>dire</b> : debout mon oncle, le coq a chanté depuis longtemps et écouter à la porte <b>dire</b> : il frappe contre les murs, il assassine ses chaises et ses placards. <b>Mettre les mains sur ma tête</b> <b>dire</b> : ses livres, ses livres qu'il préfère à ses champs et à ses amis <b>sortir coulisses droites pour mettre mon legging et mon t-shirt rouge</b>
Scène 1c avant Boum  <b>Chant 3 Boum</b>	<b>Rentrer sur Boum et me placer dans le public « enfants »</b>
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	<b>Elisa</b> : il se faufila hors du foyer endormi <b>tous les enfants mimer le dodo (mains sur oreilles droites), et ronflent</b>
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	<b>Au début du chant 6, je dois aller chercher coulisses droites Edgar(pour la danse) et Noah+Chloé (pour les déposer dans le public)</b> <b>Pendant le chant 6, je protège Edgar avec Elisa et Samir côté droit, dans cet ordre : Elisa, Estelle, Samir</b> <b>Après le chant 6, sortir coulisses droites pour me changer en nièce aller coulisses gauches</b>
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2  <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	<b>Antoine</b> : Il parvint à le monter <b>sur sa brouette</b> <b>Transporter le transat( lit) de dq avec Caroline au milieu de la scène</b> <b>dq</b> - Qu'on me mène à mon lit, ( <b>ramèner le lit près de dq avec Caroline</b> ) <b>Elisa</b> : on chercha ses blessures <b>faire signe non de la tête</b> <b>Antoine</b> : un des remèdes que trouvèrent ses amis fut de brûler ses livres <b>aller chercher les livres Merlin et Lancelot du lac, pour pouvoir les donner au curé</b> <b>le curé</b> : la légende du roi Arthur <b>le curé</b> : Merlin l'enchanteur ( <b>je donne le livre</b> ) <b>le curé</b> : Lancelot du Lac ( <b>je donne le livre</b> ) <b>le curé</b> : Tristan et Iseult

	<b>dq:</b> de toute façon ma bibliothèque je l'ai dans ma tête! <b>je regarde le curé et le barbier jouer aux échecs (immobile)</b>
Scène 6 avant Envole-moi <b>Chant 8 Envole-moi</b>	<b>Après le chant 7, rester près du jeu d'échecs</b> <b>dq</b> Quant à vous, qui n'avez pas su protéger mes chers ouvrages, retirez-vous TOUS! <b>M'en aller</b>
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>dq:</b> Regarde là-bas <b>prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</b>
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp:</b> Bonne nuit messire. <b>m'endormir</b> Ronflements <b>puis sortir coulisses droites pour me changer en servante de Dulcinée</b>
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 <b>Chant 12 Germaine</b>	<b>Haley:</b> Ils mirent au point leur plan <b>partir et me diriger vers les coulisses droites ; je me change en princesse rouge</b>
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs <b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<b>chant 15</b> <b>1<sup>ère</sup> trompette:</b> Je rentre avec les 2 autres princesses sur scène, je passe devant la scène et je me dirige vers le château <b>2<sup>ème</sup> couplet</b> je me place à côté du chevalier de ma couleur <b>2<sup>ème</sup> trompette</b> Je me rapproche de dq et dulcinée et j'applaudis quand ils se marient dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillée en princesse <b>rouge</b> jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts <b>Danse finale Tout est pop</b>	<b>je fais le salut côté gauche en même temps que les 2 autres princesses, puis je vais chercher mon ballon bleu + ceux de Haéline, Léo, Clara, Noé et Luna.</b> (espagnols= ballons bleus)et je me place pour le final (devant tout à droite)