

scène 1 : la décision

prélude

Par la salle, surviennent les narrateurs (Antoine, Mylène, Elisa, Haley, Abygaëlle, Samir
grenier gd père: **matériel** : vieille malle, coffre, lance, tableau « Tout est possible », 6 grands livres don
Quichotte, sac en toile « Picasso »

un enfant narrateur-Antoine (*avec un parchemin dans les mains*): Venez, venez, c'est dans le grenier de mon grand-père. (*montre une croix sur le parchemin aux autres*)

Regardez faut qu'on ouvre ce livre.

un enfant narrateur- Haley (*prend et découvre le livre lit le titre*) : don Quichotte de la Manche

un enfant narrateur- Abygaëlle écrit par Cervantès

musique Espagne=arrivée des danseurs de flamenco

les narrateurs en chœur : WAOUH !

Danse 1 espagnole flamenco

scène 1a avant Exister

un enfant narrateur- Elisa (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. (*Maxence B + Mélyna font venir la bibliothèque des coulisses gauches+ la table et les livres Tristan et Iseut, Merlin ; dq arrive avec sa chaise, dépose, son encrier, sa plume, le sceau, la lettre pour Dulcinée*)

un enfant narrateur-Antoine (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): Il avait sous son toit une gouvernante (*Caroline s'approche du centre*)

tous en chœur olé, (*+ geste espagnol*)

un enfant narrateur- Mylène (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): et une nièce (*Estelle s'approche du centre*)

tous en chœur olé, (*+ geste espagnol*)

un enfant narrateur-Haley (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): Notre héros approchait de la cinquantaine

un enfant narrateur-Abygaëlle (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): Il était triste et il s'ennu-yait (*dq souffle, mains sur les yeux*).

un enfant narrateur- Samir (*dit sa phrase puis va s'asseoir en posant son livre*): Il ne savait plus comment exister.

Chant 1 Exister

Scène 1b avant Un homme sans trucage

un enfant narrateur-Antoine (en donnant le livre du roi Arthur à dq) Alors il passa tout son temps à lire des livres de chevalerie.

Dq, (*lit le roi Arthur*) : Tu auras le respect de toutes les faiblesses et t'en constitueras défenseur.

La nièce et la gouvernante frappent à la porte de la bibliothèque du même côté (à droite)

la nièce: debout mon oncle, le coq a chanté depuis longtemps

la gouvernante: votre chocolat est chaud! (**la nièce et la gouvernante écoutent à la porte**)

dq (**toujours en train de lire**) Jamais tu ne mentiras, tu seras fidèle à la parole donnée.

nièce: laissez donc vos livres vous avez encore lu toute la nuit

gouvernante: ne restez pas enfermés par une si belle journée!

Bruit de chaise tombée, Don Quichotte s'agite, gesticule, s'escrime dans le vide.

dq: arrière, laissez Arthur défendre sa dame. Reculez fourbes, reculez ou vous tâterez du fil de mon épée.

gouvernante: il frappe contre les murs, il assassine ses chaises et ses placards.

Nièce: (*soupirs*): ses livres, ses livres qu'il préfère à ses champs et à ses amis

un enfant narrateur-Abygaëlle : Il finit par tomber sur la plus extraordinaire idée qu'eut jamais fou au monde:

TOUS en chœur : *Olé*

un enfant narrateur-Haley plus de trucage,

un enfant narrateur-Samir il allait devenir un de ces héros qu'il aimait tant

Chant 2 l'homme sans trucage

Scène 1c avant Boum

dq: (*se rapproche au milieu de la scène avec sa chaise*) je vais me faire chevalier errant....(*Elisa et Haley vont chercher le coffre dans le grenier*);

un enfant narrateur-Antoine : vous ne manquerez pas de travail par les temps qui courent !

dq: je veux répandre le bien autour de moi, rétablir la justice, être un héros

un enfant narrateur- Samir : jolie quête, digne du Graal des chevaliers du roi Arthur, mais vous, qu'y gagnerez-vous?

dq: la gloire éternelle et puis l'amour!

un enfant narrateur- Elisa : Il retrouva l'armure de son grand-père *Elisa sort le plastron et lui met*

un enfant narrateur- Haley elle était toute sale *Elisa+Haley aident au nettoyage*

un enfant narrateur-Abygaëlle et le casque n'avait plus de visière. *Abygaëlle sort le casque*

un enfant narrateur-Antoine Il en fit une en carton, *Antoine et Abygaëlle l'aident*

un enfant narrateur- Samir certes peu résistante aux coups d'épée,

un enfant narrateur-Elisa mais du plus bel effet ! *Antoine lui met le casque*

un enfant narrateur-Mylène Maintenant il lui fallait un cheval

un enfant narrateur-Abygaëlle 4 jours lui suffirent pour baptiser son roussin :

dq, astiquant son armure : Rossa na nante Rossinante *hennissement cheval*

un enfant narrateur-Antoine : A présent, il devait se choisir un nom.

un enfant narrateur-Samir Ce fut réglé en huit jours :

dq : le cheval de l'illustre, de l'illustre -Quichada ! EUH non non, il faut que je me trouve un nom plus sonore

un enfant narrateur- Elisa : Il manque une pièce à ton armure !

dq : Ah ! laquelle ?

un enfant narrateur-Abygaëlle : celle qui recouvre la cuisse

dq : ça s'appelle comment déjà ?

un enfant narrateur-Antoine : un qui chotte,

dq : un qui chotte? OUI! Don Quichotte!

Je porterai le nom de la pièce qui manque à mon armure, je deviendrai ce qui me manque

un enfant Samir il lui fallait ajouter le nom de ses origines *Samir lui tend le livre Lancelot du Lac*

dq (prenant le le livre de Lancelot): Lancelot...du lac

je serai don Quichotte de la Manche !

un enfant narrateur- Elisa : enfin il ne manquait plus qu'une dame à qui penser *Elisa donne la plume à dq dq prend sa chaise, la replace dans la bibliothèque pour faire semblant d'écrire la lettre*

(Mylène: pourquoi un chevalier a besoin d'une princesse?

Antoine - pour être le super héros de qq'un)

un enfant narrateur-Abygaëlle : il y avait bien une fille au village qui lui plaisait

dq (en faisant semblant d'écrire la lettre): seulement quel nom lui donner? Voyons, elle est charmante elle est douce elle est née elle est douceci dulcinée

Dulcinée du Toboso

C'est élégant et c'est fin, on dirait le chant d'un oiseau, c'est aussi bien que Rossinante *hennissement*

ô dame de mon cœur je saurais gagner ton amour grâce à mon courage et ma droiture, *(dq plie la lettre et fait semblant de mettre le sceau)*

un enfant narrateur-Antoine : rien que d'y penser,

un enfant narrateur- Elisa : ça lui faisait comme une musique

un enfant narrateur-Samir : où on n'entend que la batterie.

Chant 3 Boum

scène 2 : auberge, illusions

Scène 2a avant Y a d la joie

un enfant narrateur- Haley: Tout était prêt.

un enfant narrateur- Antoine: Aussi, un matin d'un des plus chauds jours de juillet,

un enfant narrateur- Elisa: il se faufila hors du foyer endormi **Elisa et Antoine vont aider dq à prendre ses affaires (lettre, bouclier) pour chercher Rossinante coulisse droite, tous les enfants miment le dodo (mains sur oreilles droites), et ronflent**

un enfant narrateur- Abygaëlle: tout revêtu de son armure

dq: hâte-toi Rossinante **hennissements** ce serait un crime de réfléchir davantage, dehors il y a tout un monde à secourir! **Il va chercher le cheval sur roulettes coulisse droite, il monte dessus** **Elise et Antoine l'aident**

un enfant narrateur- Samir: et il sortit dans la campagne fou de joie !

Maxence A Mélyna Elise vont dans les coulisses gauches se préparer puis dans les coulisses droites

Maxence P se prépare coulisses gauches Mathilde et Caroline aussi pour placer l'auberge

Chant 4 y a d la joie

Scène 2b avant Il y a

Dq: oh Dulcinée, maîtresse de mon cœur, je ne combats que pour ton amour

un enfant narrateur- Samir: c'est alors qu'une pensée terrible faillit lui faire abandonner son projet;

un enfant narrateur- Abygaëlle: car il lui vint en mémoire qu'il n'était pas armé chevalier.

dq: Oh qu'importe, je me ferai adouber par le premier seigneur sur qui je tomberai

Chant 5 il y a

Scène 2b (suite)

un enfant narrateur- Haley: Au soir, son roussin et lui tombaient de fatigue **(Antoine et Elisa font tourner Rossinante pour que dq voit l'auberge**

Mathilde et Caroline font arriver l'auberge + Maxence P son tabouret coulisses gauches

un enfant narrateur- Mylène: et mouraient de faim,

dq: la chance nous sourit Rossinante **hennissement!** Un château!

Regarde ses murailles, ce pont-levis baissé; attendons, c'est sûr, un nain va annoncer notre arrivée.

un enfant narrateur- Antoine: en fait, ce n'était pas un château,

un enfant narrateur- Elisa: c'était une auberge **arrivée de la pancarte auberge+registre des fournitures et Maxence P coulisses gauches, d'Elise et de Mélyna coulisses droites**

un enfant narrateur- Samir: Deux jeunes femmes se trouvaient par hasard à la porte.[...]

un enfant narrateur- Abygaëlle: Pour lui, ce furent deux belles demoiselles [...] qui se divertissaient aux

portes du château. **Mélyna et Elise discutent ensemble devant l'auberge**

Don Quichotte descend de cheval Elise et Antoine l'aident et placent Rossinante devant à droite de la scène

Dq: bonjour, nobles dames **(Elise et Mélyna, présentent leur main à tour de rôle) dq fait le baise-main amical)**

dame 1- Elise: Houlala. Quel taré!

dame 2- Mélyna: Oui mais raffiné!

un enfant narrateur- Haley: Là-dessus arriva un porcher, **arrivée de Maxence A**

un enfant narrateur- Antoine: il sonna de sa trompe:

un enfant narrateur- Mylène: c'est à ce signal

un enfant narrateur- Elisa: qu'il rassemble les cochons. **(Maxence A sonne de sa trompe et rassemble les cochons, don Quichotte se retourne)**

Dq: Ah voilà! un nain avertit de notre arrivée.

Pam pam pam pam pam

Pam pam pam pam

Elise et Mélynna sortent coulisses gauches(derrière l'auberge) pour se changer (legging +t-shirt rouge)

scène 3 : armé chevalier

l'aubergiste: senor nous sommes complet

Dq: n'ayez nulle crainte milord, je peux me contenter d'une couche modeste, accordez-moi une faveur, il faudrait que vous m'armiez chevalier, je ne peux pas sauver ce monde corrompu sinon.

aubergiste: Bon, si ça peut vous faire plaisir....

Dq: très bien, la veillée d'armes aura lieu dans la chapelle. **Elisa enlève le casque de dq va chercher l'auge coulisses droites, la place au centre et met le matériel de dq(casque, bouclier, épée) dessus**

L'aubergiste: on n'a pas de chapelle. Mais faites ce qui vous plaira dans la cour.

un enfant narrateur- Elisa: Une auge en guise d'autel,

un enfant narrateur- Haley: don Quichotte débuta sa longue veille. **(dq fait les 100 pas)**

un muletier: dégageons tout ce bazar pour vous faire boire mes beautés. **(arrivée des mules sur le diaporama)**

Dq (en colère) si tu touches à mes armes une mort immédiate viendra te punir!

le muletier: ils parlaient bien d'un fou dans la cour...C'est à toi c'truc là? **(il montre le casque en carton)**

Dq: misérable scélérat

le porcher: non mais ça va pas espèce de fou!

Dq: je suis don Quichotte de la Manche! Vile canaille de bas étage! **(fuite des mules sur le diapo)**

Aubergiste: monsieur, je ne peux vous laisser faire fuir ma clientèle même si ce ne sont que des muletiers.

Ecoutez je vous adoube à l'instant, et vous, vous décampez, d'accord?

(à Maxence A)Toi- là, Amène le gros registre en cuir, celui des fournitures

Don Quichotte , à genoux. Il leva la main et lui en donna un bon coup sur le cou; et, par-derrière, avec son épée, il le frappa sur l'épaule.

Une botte d'oignons, quatre sacs d'orge, dix d'avoine...

un enfant narrateur- Samir: et c'est ainsi que don Quichotte devint chevalier.

un enfant narrateur- Antoine: Cette cérémonie expédiée au galop et à la va-vite,

un enfant narrateur- Abygaëlle: don Quichotte ne put attendre une minute de plus de se voir à cheval et d'aller chercher les aventures.

un enfant narrateur- Elisa: **Il monta sur-le-champ sur Rossinante.**

Elisa et Antoine aident don quichotte à monter sur Rossinante

Aubergiste: Le fumier! Il est parti sans payer!

scène 4 : redresseur de torts

un enfant narrateur- Elisa: Don Quichotte sortit de l'auberge, **Elisa+Antoine font aller le cheval vers la droite Mathilde+ Caroline enlèvent l'auberge, Maxence P enlève le tabouret, le registre des fournitures, la pancarte**

un enfant narrateur- Samir: si excité de se voir maintenant armé chevalier,

un enfant narrateur- Antoine: que sa joie lui sortait par les sangles de son cheval!

Y a d la joie chœur mini passage

Elise et Mélynna se replacent dans « le public enfant »

Mathilde et Maxence B coulisses gauches pour placement de l'arbre devant à gauche, placements de Quentin et de Baptiste

un enfant narrateur- Abygaëlle: Quelques pas plus loin **dans le bois**, il vit un paysan de belle taille [qui] donnait des coups de fouet [à un jeune garçon].

dq: d'une voix courroucée: "Chevalier indigne,

le paysan- Baptiste : „hein!?"

dq: c' est lâche de frapper plus faible que soi!"

le paysan- Baptiste: Mais c'est à moi qu'on a fait du tort! Ce gamin devait surveiller mes moutons et il les a perdus. Il mérite sa raclée!

dq : "Lâche! Il n'y a pas de mouton ici, libère-le sur le champ!"

le paysan-Baptiste : "bon bon d'accord mais éloignez cette lance, vous allez m'éborgner.

Le jeune garçon- Quentin, **admiratif**: merci, chevalier!

Antoine et ELISA aident dq pour Rossinante

Dq: sachez que je suis le valeureux don Quichotte de la Manche, défenseur de la justice

un enfant narrateur- Antoine: A ces mots, il s'éloigna d'eux.

un enfant narrateur- Elisa: Le paysan le suivit des yeux
un enfant narrateur- Haley: et lorsqu'il vit qu'il était sorti du bois
un enfant narrateur- Mylène: et avait disparu,
un enfant narrateur- Samir: il prit Andrés par le bras et l'attacha de nouveau au chêne vert

pendant ce temps **dq:** Ah dulcinée réjouis-toi d'avoir le coeur d'un chevalier qui, adoube ce matin à peine, a déjà corrigé la plus grande des injustices humaines. **(Elisa et Antoine font descendre dq pour le chant)**

chant 6 : la loi du plus faible

(à la fin du chant Elisa et Antoine font remonter dq pour la scène 5)

scène 5 : la plus belle

un enfant narrateur- Abygaëlle: après avoir parcouru environ trois kilomètres,
un enfant narrateur- Antoine don Quichotte vit des marchands.
un enfant narrateur- Elisa Notre valeureux chevalier les défie comme dans ses romans de chevalerie:

tatata début

dq: Halte! Nul ne passe à moins de reconnaître que personne n'est plus belle que Dulcinée!
un marchand- Charlotte: Un chevalier errant? De nos jours?
un marchand- Nathaël: Il s'agit sûrement d'un farceur: la visière de son casque est en carton!
un marchand- Ashley: Monsieur le chevalier, nous ne savons pas qui est cette dame dont vous parlez;
un marchand- Mathilde: montrez-nous un portrait d'elle,
un marchand- Arwen: et si elle est aussi belle que vous le dites,
un marchand- Charlotte nous confesserons la vérité.
dq: L'importance de la chose est que vous y croyiez sans preuve! Parlez, ou préparez vos armes!
un marchand- Mathilde: nous demandons juste un portrait pour voir à quoi elle ressemble;
un marchand- Nathaël: épuisés comme nous sommes, nous pourrions nous extasier même si elle est borgne et bossue.
dq Elle n'est ni borgne ni bossue! Point ne restera impuni ce blasphème à la beauté incomparable de ma promise!

Antoine et Elisa aident don Quichotte et placent correctement Rossinante

un enfant narrateur- Haley Et à ces mots il fonça lance baissée sur celui qui venait de parler.
un enfant narrateur- Elisa Rossinante tomba, **(Elisa fait aller Rossinante coulisse gauche pour qu'on ne la voit plus)**
un enfant narrateur- Samir et son maître alla roulant un bon moment dans le champ. **(Antoine fait tomber dq)**
Dq: Revenez, lâches! Relevez-moi que je vous affronte tous à la fois!
Un marchand- Charlotte: laissons-le il n'a plus toute sa raison.
Un marchand- Nathaël: mes excuses, maître, mais cet imbécile mérite une correction.

Nathaël avec un bâton

Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches

tatata fin

scène 6 : les livres brûlés, Sancho

un enfant narrateur- Elisa: Voyant donc par les faits qu'il ne pouvait plus bouger,
un enfant narrateur- Samir: il pensa à recourir à son remède,
un enfant narrateur- Haley: qui était de penser à un passage de ses livres:
dq: Où es-tu donc, Dulcinée, Ne ressens-tu donc point mon mal? L'ignores-tu ou es-tu fausse et déloyale?

un enfant narrateur- Abygaëlle: Le sort voulut qu'un paysan de son propre village, Sancho, vint à passer par là.

un enfant narrateur- Elisa: Voyant un homme étendu à terre,

un enfant narrateur- Haley: il s'approcha de lui et lui demanda:

Sancho : -Monsieur Quichada, mais qui vous a mis dans cet état?

un enfant narrateur- Antoine: Il parvint à le monter sur sa brouette

Elisa, Antoine l'aident, transport brouette + Haley sort Rossinante coulisses dr, La nièce, le curé, la gouvernante, le barbier se préparent coulisses gauche le curé+le barbier font entrer bibliothèque+table avec jeu d'échecs, Caroline et Estelle font entrer le transat(lit) de dq

un enfant narrateur- Abygaëlle: et se dirigea vers son village.

Danse espagnole 2

un enfant narrateur- Elisa: dans la maison de don Quichotte,

don Quichotte arrive sur scène des coulisses gauches

un enfant narrateur- Mylène: il y avait le curé et le barbier,

un enfant narrateur- Abygaëlle: grands amis de don Quichotte.

un enfant narrateur- Antoine: Don Quichotte leur dit:

dq- Qu'on me mène à mon lit, *(la nièce et la gouvernante lui ramène son lit)*

et qu'on appelle, si possible, l'enchanteur mon ami pour qu'il soigne et panses mes plaies.

un enfant narrateur- Haley: On le mit tout de suite au lit,

un enfant narrateur- Elisa: on chercha ses blessures

la nièce et la gouvernante regardent, et font signe non de la tête

un enfant narrateur- Haley: sans en trouver aucune.

un enfant narrateur- Samir: Pendant que don Quichotte dormait, *(en même temps Samir lui met son bonnet de nuit et son pelochon)*

un enfant narrateur- Antoine: un des remèdes que trouvèrent ses amis

la nièce va chercher les livres Merlin et Lancelot du lac, la gouvernante les livres Arthur et Tristan pour pouvoir les donner au curé

un enfant narrateur- Abygaëlle: fut de brûler ses livres et de remplacer la porte de sa bibliothèque *le curé et le barbier font sortir la bibliothèque et la replacent retournée*

un enfant narrateur- Mylène: par un mur,

un enfant narrateur- Elisa: espérant ainsi effacer la chevalerie de son esprit.

le curé : la légende du roi Arthur (donné par Caroline) les autres + les chœurs: Au feu !

le curé : Merlin l'enchanteur (donné par Estelle) les autres + les chœurs: Au feu !

le curé : Lancelot du Lac (donné par Estelle) les autres + les chœurs: Au feu !

le curé : Tristan et Iseult (donné par Caroline) les autres + les chœurs: Au feu !

un enfant narrateur- Antoine: Quelques jours plus tard,

un enfant narrateur- Samir: don Quichotte sembla guéri. *(Samir lui enlève bonnet de nuit et pelochon et lui remet son casque)*

la nièce : mon oncle êtes-vous mieux ?

dq : un brave ne saurait se soucier de ce genre de broutilles qu'est la santé. Je m'en vais me replonger dans mes livres. Où est ma bibliothèque ? *dq regarde vers la bibliothèque*

la gouvernante: Elle a ...euh...disparu.

Dq: disparue?

la gouvernante: c'est l'oeuvre d'un enchanteur sur un dragon. Il a juste fait Pschiiiiit! comme ça! et hop les livres brûlés et la bibliothèque disparue!

la nièce: Il a dit qu'il s'appelait le mage Barbeauton.

Dq *(se rapprochant menaçant)* -Il aura dit Freston

la nièce: euh... en tout cas ça finit en „ton“.

dq: Freston, c'est mon ennemi juré. Il veut me déstabiliser.

ce mage croit qu'il a gagné en brûlant tous mes livres mais ce n'est pas grave, de toute façon ma bibliothèque je l'ai dans ma tête!

Le curé joue aux échecs (immobile, debout) avec le barbier, la nièce et la gouvernante regardent (immobiles aussi)

chant 7 the night king (Games of thrones) chanson inventée: le meilleur plan

Scène 6 avant Envole-moi

dq *(montre du doigt le curé, le barbier, la nièce, la gouvernante)*: Quant à vous, qui n'avez pas su protéger mes

chers ouvrages, retirez-vous TOUS!

Le curé, le barbier, la nièce et la gouvernante s'en vont

Sancho apparait avec son âne côté coulisse droit

un enfant narrateur- Haley: don Quichotte décida d'aller voir Sancho

un enfant narrateur- Abygaëlle: pour le convaincre de lui servir d'écuyer.

dq :Viens là mon ami j'ai à te parler. Tu seras mon écuyer.

Sancho : Je ne crois pas non

dq : si si envolé-moi et je te promets une île !

le curé et le barbier font sortir l'auberge

chant 8 Envolé-moi Jean-Jacques Goldman

Scène 6 après Envolé-moi

un enfant narrateur- Elisa: Don quichotte lui dit tant,

un enfant narrateur- Samir: lui promet tant

un enfant narrateur- Antoine: que Sancho convaincu,

un enfant narrateur- Mylène: se résolut à partir avec lui.

Elisa et Antoine aident dq et Sancho apparition de Rossinante et de l'âne, les amènent à gauche de la scène

un enfant narrateur- Abygaëlle: ils sortirent une nuit du village sans que personne ne les vît

scène 7 : les moulins

sp: tant qu'on gagne quelque chose, on ne perd rien

dq: c'est la vérité Sancho mais je ne vois pas où tu veux en venir

sp: n'oubliez pas l'île que vous m'avez promise

dq: je n'ai pas oublié, ami Sancho, la conversation date de tout à l'heure.

dq: Regarde là-bas, *(Arrivée du grand moulin par Haley et Abygaëlle, et les narrateurs-sauf Antoine et Elisa+ ceux qui font public prennent leurs ailes et tendent leurs bras)*

dq: trente énormes géants se montrent.

sp: Quels géants?

dq et bien ceux que tu vois là-bas, avec leurs longs bras.

sp Monsieur, ce ne sont pas des géants, mais des moulins à vent.

dq Il est clair que tu n'y connais rien en matière d'aventures. Ce sont des géants, et tu as peur. Je m'en vais donc les défier seul.

un enfant narrateur- Elisa: il chargea au grand galop de Rossinante *(une grande aile dépassera du rideau)*

Elisa et Antoine aident dq à se diriger vers les coulisses droites (derrière le rideau du grenier)

un enfant narrateur- Mylène: et fonça

un enfant narrateur- Samir: sur le premier moulin qui se présentait devant lui.

dq *(en hurlant)* : pour Dulcinée

un enfant narrateur- Antoine: Il frappa de sa lance l'aile, Antoine aide dq à frapper et à se diriger coulisse droite

un enfant narrateur- Abygaëlle: elle emporta le cheval et le cavalier. *Elisa et Antoine font descendre dq de Rossinante, mettre une aile de moulin sur lui= coulisse droite*

Chant 9: le tournis

Scène 7 avant Des hommes pareils

Haley et Abygaëlle font sortir le moulin

un enfant narrateur- Elisa: Au grand trot de son âne, *Elisa et Antoine aident Sancho*

un enfant narrateur- Samir: Sancho courut à son secours

un enfant narrateur- Mylène: et lorsqu'il arriva:

sp Je vous avais bien dit que c'étaient des moulins à vent, pour l'ignorer il fallait avoir les mêmes dans la tête!

Dq Tais-toi, ami Sancho, sache que nous sommes tous pareils.

Chant 10: des hommes pareils

Après la danse "des hommes pareils" Elisa et Antoine aident dq à monter sur Rossinante

dq: donc un homme n'est pas plus qu'un autre homme, s'il ne fait plus qu'un autre. La vérité, c'est que ce Freston qui a brûlé mes livres, a changé ces moulins pour m'empêcher de gagner.

sp: Tout est possible, mais marchez droit, on dirait que vous allez tout penché. *Elisa aide dq à se redresser*
un enfant narrateur- Mylène: La nuit venue.

sp: messire, votre lance est brisée. *Elisa tend une branche à dq*

dq: qu'importe mon ami, cette branche fera l'affaire.

sp: Avez-vous faim ou soif? *Sancho sort de sa besace une gourde et boit un peu; Elisa prend la gourde de Sancho, la mettre par terre devant l'âne*

dq: Non! Je me nourrirai des douces pensées de ma Dulcinée.

Chant II: Tout est pop (refrain)

sp: Comme vous voulez.

dq: Bonne nuit Sancho.

En cachette de Sancho, dq prend la lettre pour Dulcinée sur Rossinante et la tient serrée fort contre sa poitrine

sp: bonne nuit messire. *Dq et Sancho s'endorment*

Ronflements

Antoine et Elisa vont chercher l rocher pour le mettre à droite+ 1 palmier

Samir et Abygaëlle vont chercher l rocher pour le mettre à gauche+ 1 palmier

Haley et Mylène vont chercher l rocher pour le mettre au milieu+ 1 palmier

scène 8: fin

Un enfant narrateur- Elisa: après avoir voyagé plusieurs jours,

Un enfant narrateur- Antoine: ils arrivèrent sur la *plage de Barcelone*. *Elisa et Antoine aident don quichotte à descendre de Rossinante*

dq: Mon ami c'est ici que je veux devenir fou!

Sp: Oh, je vous en prie...n'en faites rien... !

dq: fou d'amour Sancho, comme j'ai lu que faisaient les autres chevaliers errants pour leur bien-aimée. *(dq donne la lettre à Sancho)*

dq: Je te confie une lettre, que tu vas porter à ma Dulcinée. Mais avant, tu dois rester constater ma folie. Je veux que tu lui dises ce que je fais pour elle.

sp: juste un coup d'oeil avant de partir, alors.

dq: *chat (miaou miaou)...la grenouille (avec son saut) tarzan(avec son cri)*

sp: oh! C'en est trop! Je ne peux plus, pardon.

Dq se frappe la tête contre des rochers.

Un enfant narrateur- Antoine: Laissons don Quichotte se frapper la tête sur les rochers

Un enfant narrateur- Abygaëlle: et voyons ce qu'il advint de Sancho. *(Elisa et Antoine aident Sancho à monter sur Rossinante)*

Un enfant narrateur- Haley: Sancho enfourcha *Rossinante* pour porter la lettre.

Sancho: Si les yeux ne voient pas le coeur ne se fend pas.

Un enfant narrateur- Elisa: Rossinante le porta jusqu'au village.

Danse espagnole 3

(coulisse gauche, le curé et le barbier arrivent avec la bibliothèque-retournée- sur scène +la gouvernante et la nièce

le curé: Sancho, où est Alonzo?

le barbier: Nous le cherchons depuis des jours!

sp: Je vais tout vous dire. *(Sancho mime les moulins)*

Un enfant narrateur- Antoine: c'est ce qu'il fit.

Un enfant narrateur- Abygaëlle: Il raconta tout.

Un enfant narrateur- Mylène: Y compris les moulins

Un enfant narrateur- Antoine : et la lettre pour Dulcinée.

Sancho montre la lettre qui passe de mains en mains (curé-nièce-gouvernante puis barbier)

le curé: il vit dans une réalité qui n'existe pas et n'existera jamais.

la nièce: Nous ne pouvons pas le laisser risquer sa vie pour des hallucinations ridicules.

la gouvernante: nous devons le ramener chez lui.

la nièce: il n'écouterà pas, il a le crâne plus dur que son armure

le barbier: j'ai un plan. Nous devons d'abord entrer dans son jeu. **Il dit au curé** on doit pouvoir lui faire croire que vous êtes sa Dulcinée, à qui l'enchanteur Freston a jeté un sort

Un enfant narrateur- Haley: Ils mirent au point leur plan

la gouvernante et la nièce partent, le curé et le barbier s'en vont avec bibliothèque murée coulisses gauche et se dirigent vers les coulisses droites; ils se changent (Caroline en gouvernante de Dulcinée, Kylian en fausse Dulcinée, Baptiste en Freston et Estelle en **princesse rouge)**

Un enfant narrateur- Abygaëlle: et allèrent voir don Quichotte **dq prend la gourde laissée par Elisa devant l'âne de Sancho**

dq (en buvant la gourde): ma folie durera aussi longtemps qu'elle n'aura pas répondu à mon amour. Que ce breuvage m'aide à te conquérir ma douce!

Chant 12: Germaine Renaud (refrain)

Après Germaine, Elise va dans les coulisses gauches pour se changer en chevalier de la lune.

Scène 8 avant L'art de la défaite

Sancho revient sur scène (des coulisses droites) avec les amis de dq déguisés (Kylian en fausse Dulcinée, Caroline en fausse gouvernante de Dulcinée).

sp: vous avez bu toute la bouteille messire?

dq(jetant la bouteille vide): et bien oui que voulais-tu que je fasse?

la fausse dulcinée: Brave chevalier, c'est moi, votre dévouée princesse!

Dq: Germaine?

euh Dulcinée, jour de mes nuits, c'est toi? Un méchant enchanteur t'aura transformer pour me priver de te voir et de t'entendre telle que tu es, qu'importe, puisque son philtre d'amour nous oblige à nous embrasser furieusement! **(dq veut embrasser le curé qui, surpris, a un mouvement de recul, la gouvernante vient à son secours, elle arrache des mains un livre à un des narrateurs)**

la gouvernante déguisée à sp: dites-moi, votre maître ne serait pas le héros d'un livre dont le titre est: Don Quichotte de la Manche?

dq: Mes aventures sont sorties en livre?

la gouvernante déguisée on dirait bien oui j'ai trouvé ce livre ce matin au marché

gong! Un enfant narrateur- Haley: Soudain, dans un nuage de fumée

Un enfant narrateur- Abygaëlle: apparut l'enchanteur Freston **arrivée de Baptiste en faux Freston,**

freston: don Quichotte de la Manche, tu as trop abusé de ma patience, je te défie d'affronter mon chevalier de la lune en duel à moins que tu n'admettes que ta Dulcinée n'est pas la plus belle.

dq: Jamais!

Freston (coup de baguette) Dulcinée disparaît sous un drap noir

gong! Dulcinée réapparaît ...avec une barbe en +

Freston(coup de baguette vers dulcinée qui disparaît à nouveau)

dq: traître!

freston: si tu gagnes, ma vie est entre tes mains. Si mon chevalier sort vainqueur, tu renonceras à tes aventures et à Dulcinée pour retourner chez toi une fois pour toutes.

dq: j'accepte.

Un enfant narrateur- Elisa: C'est alors qu'apparut le chevalier de la lune **Elise entre sur scène**

chevalier de la blanche lune: Je te somme de reconnaître que n'importe quelle dame est forcément plus belle que Dulcinée **Elise montre Kylian**

sancho: vous ne voyez pas que mon maître ne peut même plus tenir à cheval; il a un coeur de pigeon cet homme-là, il ne cherche que le bien de tout le monde.

dq: tais-toi, mon bouclier Sancho et....mon casque

Sancho donne le bouclier et le casque

Un enfant narrateur- Samir: Le chevalier de la Lune heurta violemment notre héros *Elise donne un coup d'épaule à dq*

Un enfant narrateur- Antoine: qui tomba à terre presque aussitôt.

Un enfant narrateur- Abygaëlle: En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. *Elise met un pied sur dq et place la pointe de son épée près du cou de dq*

cris: Victoire au chevalier de la lune. **Les narrateurs:** chut!

Freston: Tu es vaincu, chevalier de la Manche. *Elise sort coulisses droites*

Kylian, Baptiste, Caroline sortent vers les coulisses gauche pour se changer (Caroline en princesse jaune, Baptiste en legging noir t-shirt rouge et Kylian en curé moyen-âge)

Un enfant narrateur- Abygaëlle: Don Quichotte était désespéré. *Abygaëlle l'aide à se relever*

Sancho: Allons, rentrons au bercail, mon bon maître; mieux vaut la honte sur le visage que la tache dans le cœur

Dq et Sancho partent côté coulisse droite et reviennent coulisse gauche

Au début du chant 13, Antoine et Elisa vont chercher le rocher à droite+ 1 palmier pour l'enlever

Samir et Abygaëlle vont chercher le rocher à gauche+ 1 palmier pour l'enlever

Haley et Mylène vont chercher le rocher du milieu+ 1 palmier pour l'enlever

chant 13 refrain uniquement l'art de la défaite, Batlik

Sancho et don Quichotte placent la bibliothèque murée(côté gauche puis le lit de dq (au centre devant les narrateurs)

Un enfant narrateur- Antoine: Dq rentre chez lui et semble rétabli.
On entend au loin le curé: ça y est notre ami a retrouvé ses esprits.

dq (qui entend): pffff, ils se félicitent de me voir guéri!

sp: dis-moi qui tu hantes je te dirais qui tu es.

chant 14 assassins sans couteaux, Juliette

dq: Il faut y croire Sancho, il faut y croire, mon histoire servira à tous ceux qui veulent donner vie à un rêve,

tous (en écho) : à ceux qui croient à leur rêve.

dq: À ceux qui sont ridiculisés et jugés

tous (en écho) à ceux qu'on prend pour des fous

dq: À ceux qui persistent à croire aux sentiments purs!

tous (en écho) à ceux qui voient le beau chez les autres

dq : ceux qui n'abandonnent jamais

tous (en écho) à ceux qui ne se découragent jamais

sp: oh non, ne mourrez pas, je vous en prie!

dq: Sancho, il est des actes dont on ne se souvient qu'en les oubliant, il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami!

mort de dq: Les narrateurs aident Sancho à faire partir dq côté gauche

chant 15 les éléphants blancs Batlik

1^{ER} couplet: la fée Viviane et Merlin arrivent, plantent l'épée Excalibur dans un rocher

Les chevaliers (Nathael, Maxence a, quentin, arwen et le chevalier de la lune) essaient d'enlever l'épée mais n'y arrivent pas

Dq arrive sur presque la fin des trompettes et y arrive: il est applaudi par tous

1^{ère} trompette: les chevaliers vont chercher l'auberge,
Merlin transforme l'auberge en château, les chevaliers placent les créneaux, le pont levis, le banc
la fée Viviane va chercher les princesses

2^{ème} couplet
Merlin transforme un rocher en île, dq va chercher Sancho(changé en gouverneur), la fée Viviane lui donne un cocktail, merlin va chercher le lit de dq et le transforme en transat

2^{ème} trompette
arrivée de Dulcinée
La fée Viviane apporte le philtre d'amour à Dulcinée et Merlin le philtre d'amour à dq
Le curé apporte les anneaux, dq fait le baise-main
Tous applaudissent

Dernier couplet dq et Dulcinée vont s'asseoir sur le banc devant le château, les autres reprennent leur place dans le « public enfant»

chant 16 Un autre monde Téléphone

Après le chant 16, musique des espagnols (qui dansent au milieu)
*Pendant ce temps tout le monde fait le salut (olé) à droite et à gauche, au fur et à mesure, quand on a fait le salut on se place pr le chant rappel **Tout est pop***

Après la musique espagnoles (les espagnols restent « posés ») et les narrateurs terminent

Un enfant narrateur- Elisa: ton grand-père a écrit un mot à la fin:
Un enfant narrateur- Samir: Ce ne sont pas les richesses qui font le bonheur,
Un enfant narrateur- Abygaëlle: mais l'usage qu'on en fait.
Un enfant narrateur- Antoine: « L'imagination est plus importante que le savoir. »