

Prénom : ELISA =narratrice	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-préparation du grenier gd père: vérifier LE VIEUX COFFRE : balayette+casque+lance -vérifier MATERIEL(derrière ma chaise=la plume, ruban jaune, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte jaune, 2 cerceaux jaunes)
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. » montrer dq puis aller m'asseoir, poser mon livre.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	dq: je vais me faire chevalier errant.....(aller chercher avec Haley le coffre du grenier); Dire : « Il retrouva l'armure de son grand-père » prendre le plastron, Haley : « elle était toute sale » prendre la balayette pour nettoyer dire : enfin il ne manquait plus qu'une dame à qui penser donner la plume à dq
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	Haley : Tout était prêt remettre le coffre dans le grenier du grand père Dire : il se faufila hors du foyer endormi et aller aider dq à prendre ses affaires(lettre, bouclier)pour chercher Rossinante coulisse droite avec Antoine, le placer au centre de la scène
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	Haley: Au soir, son roussin et lui tombaient de fatigue aider dq et le cheval à se placer face à l'auberge Haley: Pour lui, ce furent deux belles demoiselles [...] qui se divertissaient aux portes du château. Don Quichotte descend de cheval, l'aider avec Antoine et placer Rossinante devant à droite de la scène
Scène 3 armé chevalier	Dq: très bien, la veillée d'armes aura lieu dans la chapelle. enlever le casque de dq, aller chercher l'aube coulisses droites, la placer au centre et mettre le matériel de dq(casque, bouclier, épée) dessus Antoine: Cette cérémonie expédiée au galop et à la va-vite, aller chercher Rossinante et aider don quichotte, faire aller le cheval dos à l'auberge vers la droite
Scène 4 + Y a d la joie instru	dire: Don Quichotte sortit de l'auberge, et faire aller le cheval vers la droite
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	Quentin: merci, chevalier!Aider don quichotte pour Rossinante, le faire aller vers la droite dos au paysan faire descendre dq de Rossinante pour le chant et le refaire monter après le chant
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre dire Notre valeureux chevalier les défie comme dans ses romans de chevalerie et me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2	Antoine: Il parvint à le monter sur sa brouette

	Aider Sancho pour la brouette avec Antoine, sortir coulisse droite
Chant 7 Le meilleur plan	
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	
Scène 6 après Envole-moi	Antoine: que Sancho convaincu, mylène: se résolut à partir avec lui. Aller chercher Rossinante, aider dq et Sancho, les amener à gauche de la scène
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq Ce sont des géants, et tu as peur. Je m'en vais donc les défier seul. aider dq dire: il chargea au grand galop de Rossinante aider dq à se diriger vers les coulisses droites(derr le rideau grenier) Abygaëlle: elle emporta le cheval et le cavalier faire descendre dq de Rossinante, mettre une aile de moulin sur lui= coulisse droite
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	dire: Au grand trot de son âne, aider Sancho Après la danse“des hommes pareils“ aider dq à monter sur Rossinante, le mettre tout penché
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	sp: Tout est possible, mais marchez droit, on dirait que vous allez tout penché. Aider dq à se redresser sp: messire, votre lance est brisée. tendre une branche à dq
Scène 7 après Tout est pop	dq: Non! Je me nourrirai des douces pensées de ma Dulcinée. Prendre la gourde de Sancho, la mettre par terre devant l'âne sp: bonne nuit messire. Ronflements de tous aller chercher un rocher avec Antoine le mettre à droite
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine	1-dire: après avoir voyagé plusieurs jours, Antoine: ils arrivèrent sur la plage de Barcelone. aider don quichotte à descendre de Rossinante 2- Antoine: Laissons don Quichotte se frapper la tête sur les rochers Abygaëlle: et voyons ce qu'il advint de Sancho. aider Sancho à monter sur Rossinante ...dire: Rossinante le porta jusqu'au village.
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier à droite, les amener coulisses gauches
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho » dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à droite avec Samir et Abygaëlle Après le salut, aller chercher mon ballon jaune coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre après la danse espagnole dire: ton grand-père a écrit un mot à la fin:
Danse finale Tout est pop	

Prénom : ANTOINE =narrateur	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-préparation du grenier gd père: vérifier le drapeau espagnol -vérifier MATERIEL(derrière ma chaise=livre du roi Arthur, ruban rouge, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte rouge, 2 cerceaux rouges) -avoir le parchemin dans mes mains
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : « Il avait sous son toit une gouvernante» Il avait sous son toit une gouvernante montrer Caroline puis aller m'asseoir, poser mon livre.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	Dire : Alors il passa tout son temps à lire des livres de chevalerie et en même temps lui donner le livre de chevalerie le roi Arthur
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	Abygaëlle et le casque n'avait plus de visière. dire Il en fit une en carton, aller aider dq Elisa mais du plus bel effet ! mettre le casque à dq
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	Dire : il se faufila hors du foyer endormi et aller aider dq pour Rossinante coulisse droite avec Elisa, le placer au centre de la scène
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	Haley: Au soir, son roussin et lui tombaient de fatigue aider dq et le cheval à se placer face à l'auberge Haley: Pour lui, ce furent deux belles demoiselles [...] qui se divertissaient aux portes du château. Don Quichotte descend de cheval, l'aider avec Elisa et placer Rossinante devant à droite de la scène
Scène 3	dire: Cette cérémonie expédiée au galop et à la va-vite, aller chercher Rossinante et aider don quichotte, faire aller le cheval dos à l'auberge vers la droite
Scène 4 + Y a d la joie instru	Elisa: Don Quichotte sortit de l'auberge, faire aller le cheval vers la droite
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	Quentin: merci, chevalier! Aider don quichotte pour Rossinante, le faire aller vers la droite dos au paysan faire descendre dq de Rossinante pour le chant et le refaire monter après le chant
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre dire: don Quichotte vit des marchands. et me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	dire: Il parvint à le monter sur sa brouette Aider Sancho pour la brouette avec Elisa, sortir coulisse droite
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	

Scène 6 après Envole-moi	<p>dire: que Sancho convaincu, mylène: se résolut à partir avec lui. Aller chercher Rossinante dans les coulisses droites, aider dq et Sancho, les amener à gauche de la scène</p>
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	<p>dq Ce sont des géants, et tu as peur. Je m'en vais donc les défier seul. aider dq dire: Il frappa de sa lance aider dq à frapper et à se diriger coulisse droite Abygaëlle: elle emporta le cheval et le cavalier faire descendre dq de rossinante = coulisse droite</p>
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	<p>Elisa: Au grand trot de son âne, aider Sancho Après la danse "des hommes pareils" aider dq à monter sur Rossinante</p>
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<p>sp: bonne nuit messire. Ronflements de tous aller chercher un rocher avec Elisa le mettre à droite</p>
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine	<p>1-dire: ils arrivèrent sur la plage de Barcelone. aider don quichotte à descendre de Rossinante 2- dire: Laissons don Quichotte se frapper la tête sur les rochers Abygaëlle: et voyons ce qu'il advint de Sancho. aider Sancho à monter sur Rossinante</p>
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	<p>cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier à droite, les amener coulisses gauches</p>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	<p>Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho » dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant</p>
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<p>Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à gauche avec Haley et Mylène Après le salut, aller chercher mon ballon rouge coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre après la danse espagnole, dire: « L'imagination est plus importante que le savoir.</p>
Danse finale Tout est pop	

Prénom : SAMIR =narrateur	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-préparation du grenier gd père: vérifier les 6 livres narrateurs -vérifier MATERIEL(derrière ma chaise=livre du Lancelot du lac, ruban bleu, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte bleue, 2 cerceaux bleus)
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : Il ne savait plus comment exister. puis aller à ma place poser mon livre.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	Elisa Il retrouva l'armure de son grand-père dire Il en fit une en carton, préparer le livre Lancelot du lac dire il lui fallait ajouter le nom de ses origines donner le livre Lancelot du Lac à dq
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	
Scène 3	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre dire: don Quichotte vit des marchands. et me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	dire: Pendant que don Quichotte dormait, en même tps lui mettre son bonnet de nuit et son pelochon
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	Antoine: Quelques jours plus tard, dire: don Quichotte sembla guéri. (il lui enlève bonnet de nuit et pelochon)
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq: Regarde là-bas, trente énormes géants se montrent. Prendre mes ailes de moulins
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	sp: bonne nuit messire.

	Ronflements de tous aller chercher un rocher avec Abygaëlle, le mettre à gauche ET après un palmier
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3	
Chant 12 Germaine	
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier à gauche et les amener coulisses gauches
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho » dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à droite avec Elisa et Abygaëlle Après le salut aller chercher mon ballon rouge coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre après la danse espagnole dire: Ce ne sont pas les richesses qui font le bonheur,
Danse finale Tout est pop	

Prénom : ABYGAEILLE =narratrice	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-préparation du grenier gd père: vérifier la malle et le tableau « Tout est possible ». -vérifier MATERIEL(derrière ma chaise= ruban rouge, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte rouge, 2 cerceaux rouges)
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : Il était triste et il s'en-nu-yait puis aller à ma place, poser mon livre
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	Dire : Abygaëlle et le casque n'avait plus de visière. sortir le casque de la malle
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	
Scène 3	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre dire: après avoir parcouru environ trois kilomètres et me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq: Regarde là-bas, trente énormes géants se montrent. Prendre mes ailes de moulins+ faire arriver le grand moulin des coulisses gauche avec Haley
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	sp: bonne nuit messire.

	Ronflements de tous aller chercher un rocher avec SAMIR, le mettre à gauche ET après un palmier
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3	
Chant 12 Germaine	
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	dire: Don Quichotte était désespéré. Abygaelle l'aide à se relever cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier à gauche et les amener coulisses gauches
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho » dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à droite avec Samir et Elisa Après le salut aller chercher mon ballon rouge coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre après la danse espagnole dire: mais l'usage qu'on en fait.
Danse finale Tout est pop	

Prénom : MYLENE =narratrice	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-vérifier MATERIEL(derrière ma chaise= ruban bleu, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte bleue, 2 cerceaux bleus)
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : et une nièce. MONTRER Estelle puis aller à ma place.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	dire Il était triste et il s'en-nu-yait puis aller à ma place, poser mon livre
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	
Scène 3	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre Elisa Notre valeureux chevalier les défie me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq: Regarde là-bas, trente énormes géants se montrent. Prendre mes ailes de moulins, tendre les bras
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	sp: bonne nuit messire. Ronflements de tous aller chercher un rocher avec Haley, le mettre au milieu ET après un palmier

Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine	
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier au milieu et les amener coulisses gauches
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho » dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à gauche avec Antoine et Haley Après le salut aller chercher mon ballon bleu coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre
Danse finale Tout est pop	

Prénom : HALEY =narratrice	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	-préparation du grenier gd père: vérifier LE VIEUX COFFRE : balayette+casque+lance -vérifier MATERIEL(derrière ma chaise= ruban jaune, 2 ailes de moulin, foulard, pancarte jaune, 2 cerceaux jaunes)
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	dire: WAOUH ! avoir l'air émerveillé Dire : et une nièce. MONTRER Estelle puis aller à ma place.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	dire Notre héros approchait de la cinquantaine puis aller à ma place, poser mon livre
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	dq: je vais me faire chevalier errant..... (aller chercher avec Elisa le coffre du grenier);
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	dire : Tout était prêt remettre le coffre dans le grenier du grand père
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b + Il y a instru	
Scène 3	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	Sans mon livre Elisa Notre valeureux chevalier les défie me placer pour les tatata Dq: Pleutres, ...Dégonflés! Lâches me préparer pour les tatata
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2	Antoine: Il parvint à le monter sur sa brouette Sortir Rossinante coulisses droites
Chant 7 Le meilleur plan	
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq: Regarde là-bas, trente énormes géants se montent. Prendre mes ailes de moulins + faire arriver le grand moulin des coulisses gauche avec Abygaëlle
Scène 7 avant Des hommes pareils	
Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	

Scène 7 après Tout est pop	<p>sp: bonne nuit messire.</p> <p>Ronflements de tous aller chercher un rocher avec Mylène, le mettre au milieu ET après un palmier</p>
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine	
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	<p>cris: Victoire au chevalier de la lune. Les narrateurs: chut! Sancho « Allons rentrons au bercail » Enlever le rocher et le palmier au milieu et les amener coulisses gauches</p>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	<p>Ramener ma pancarte derrière ma chaise, rester debout sans livre pour dire les phrases « écho »</p> <p>dq: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Aider Sancho à faire sortir dq coulisses gauche, puis revenir en marchant</p>
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<p>Après le chant 16, aller déposer mes cerceaux ; sur la musique des espagnols, faire le salut à gauche avec Antoine et Mylène Après le salut aller chercher mon ballon jaune coulisses droites, le poser près de ma chaise, prendre mon livre après la danse espagnole</p>
Danse finale Tout est pop	