

Prénom : <b>Arwen=marchand</b>	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	
Scène 1b avant Un homme sans trucage <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	je prends <b>Gabin</b> et je vais dans les coulisses droites avec les autres <b>marchands</b> pour me changer
Scène 5 les marchands tatata	Sortir coulisses droites et remettre mon legging noir et t-shirt rouge
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2 <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	Revenir sur scène au début de la danse espagnole
Scène 6 avant Envole-moi <b>Chant 8 Envole-moi</b>	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>dq:</b> Regarde là-bas <i>prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</i>
Scène 7 avant Des hommes pareils  Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp:</b> Bonne nuit messire. <b>m'endormir</b> Ronflements
Scène 8 avant Germaine  Danse espagnole 3	

<b>Chant 12 Germaine</b>	
Scène 8 avant L'art de la défaite	<b>Abygaëlle:</b> En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. <b>crier:</b> Victoire au chevalier de la lune !
Chant 13 L'art de la défaite	<b>je dois aller chercher Chloé (dans le public)</b>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux	
Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs	<b>Après le chant 14, me relever et aller coulisses droites pour me changer en chevalier pour le chant 15</b>
<b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<b>chant 15</b> 1 <sup>ER</sup> couplet: J'arrive avec les autres chevaliers, je suis le 4 <sup>ème</sup> à essayer l'épée, j'applaudis quand dq arrive à la retirer du rocher
	1 <sup>ère</sup> trompette: Je place l'auberge avec Nathaël et je la transforme en château(pont-levis, créneaux, banc devant)
	2 <sup>ème</sup> couplet je reste devant le château près du chevalier de la lune
	2 <sup>ème</sup> trompette Je vais autour de Dulcinée et dq, j'applaudis quand ils se mettent les anneaux
	dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillé en « chevalier » jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<b>je fais le salut côté droit en même temps que les autres chevaliers, et je vais chercher mon ballon jaune + Gabin avec son ballon jaune(coulisses droites) puis je place Gabin(entre Noé et Luna) et je me place pour le final</b>
<b>Danse finale Tout est pop</b>	

Prénom : <b>Nathaël</b> =marchand	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	
Scène 1b avant Un homme sans trucage <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	je prends <b>Kévin</b> et je vais dans les coulisses droites avec les autres <b>marchands</b> pour me changer
Scène 5 les marchands tatata	Sortir coulisses droites et remettre mon legging noir et t-shirt rouge
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2 <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	Revenir sur scène au début de la danse espagnole
Scène 6 avant Envole-moi <b>Chant 8 Envole-moi</b>	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>dq:</b> Regarde là-bas <i>prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</i>
Scène 7 avant Des hommes pareils  Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp:</b> Bonne nuit messire. <b>m'endormir</b> Ronflements
Scène 8 avant Germaine  Danse espagnole 3	

<b>Chant 12 Germaine</b>	
Scène 8 avant L'art de la défaite	<b>Abygaëlle:</b> En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. <b>crier:</b> Victoire au chevalier de la lune !
Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux	
Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs <b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<p><b>Après le chant 14, me relever et aller coulisses droites pour me changer en chevalier pour le chant 15</b></p> <p><b>chant 15</b></p> <p><b>1<sup>ER</sup> couplet:</b> J'arrive avec les autres chevaliers, je suis le 4<sup>ème</sup> à essayer l'épée, j'applaudis quand dq arrive à la retirer du rocher</p> <p><b>1<sup>ère</sup> trompette:</b> Je place l'auberge avec Nathaël et je la transforme en château(pont-levis, créneaux, banc devant)</p> <p><b>2<sup>ème</sup> couplet</b> je reste devant le château près de la princesse de même couleur que moi</p> <p><b>2<sup>ème</sup> trompette</b> Je vais autour de Dulcinée et dq, j'applaudis quand ils se mettent les anneaux</p> <p>dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillé en « chevalier » jusqu'à la fin</p>
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<b>je fais le salut côté droit en même temps que les autres chevaliers, et je vais chercher mon ballon rouge + Kévin avec son ballon jaune(coulisses droites) puis je place Kévin(devant Noah et Camille) et je me place pour le final</b>
<b>Danse finale Tout est pop</b>	