

Prénom : <b>Charlotte</b> -marchand	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	
Scène 1b avant Un homme sans trucage <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	je prends Kamil et je vais dans les coulisses droites avec les autres marchands pour me changer
Scène 5 les marchands tatata	Sortir coulisses droites et remettre mon legging noir et t-shirt rouge
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2 <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	Revenir sur scène au début de la danse espagnole
Scène 6 avant Envole-moi <b>Chant 8 Envole-moi</b>	Je donne le parachute avec Mathilde
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis <b>Chant 9 Le tournis</b>	dq: Regarde là-bas <i>prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</i> je dois aller chercher Kamil coulisses droites au début du chant
Scène 7 avant Des hommes pareils  Chant 10 Des hommes pareils	Je prends mon ruban rouge
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	sp: Bonne nuit messire.m'endormirRonflements
Scène 8 avant Germaine	

Danse espagnole 3	
<b>Chant 12 Germaine</b>	
Scène 8 avant L'art de la défaite	<b>Abygaëlle:</b> En un instant, le chevalier de la Lune le menaçait de son épée. <b>crier:</b> Victoire au chevalier de la lune !
Chant 13 L'art de la défaite	<b>je dois aller chercher Ambre (dans le public)</b>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux	
Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs	<b>Après le chant 14, me relever et aller coulisses gauches pour me changer en Dulcinée pour le chant 15</b> <b>chant 15</b>
<b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<b>2<sup>ème</sup> trompette</b> J'entre sur scène dq, je bois le philtre d'amour, je mets l'anneau à dq  dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants », je reste habillée en « chevalier » jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<b>je fais le salut côté droit en même temps que dq, et je vais chercher mon ruban rouge je me place</b> pour le final
<b>Danse finale Tout est pop</b>	

Prénom : <b>Ashley</b> =marchand	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé  prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	
Scène 1b avant Un homme sans trucage  <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum  <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	<b>je prends Lucie et je vais dans les coulisses droites avec les autres marchands pour me changer</b>
Scène 5 les marchands tatata	<b>Sortir coulisses droites et remettre mon legging noir et t-shirt rouge</b>
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2  <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	<b>Revenir sur scène au début de la danse espagnole</b>
Scène 6 avant Envole-moi  <b>Chant 8 Envole-moi</b>	
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis  <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>dq: Regarde là-bas prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</b>
Scène 7 avant Des hommes pareils  Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp: Bonne nuit messire.m'endormirRonflements</b>
Scène 8 avant Germaine	

Danse espagnole 3 <b>Chant 12 Germaine</b>	
Scène 8 avant L'art de la défaite  Chant 13 L'art de la défaite	<b>Abygaëlle:</b> En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. <b>crier:</b> Victoire au chevalier de la lune !  <b>je dois aller chercher Chloé (dans le public)</b>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux  Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs  <b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<b>je fais le salut côté droit, et je vais chercher mon ballon jaune + Lucie avec son ballon jaune(coulisses droites) puis je place Lucie(devant Luna et Noah) et je me place pour le final</b>
<b>Danse finale Tout est pop</b>	