

Prénom : Caroline =gouvernante, servante de la fausse Dulcinée, belle princesse(jaune)	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	Je ne suis pas sur scène au début, je dois m'habiller en gouvernante
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	Antoine: Il avait sous son toit une gouvernante je m'approche du centre
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	dq: Tu auras le respect de toutes les faiblesses et t'en constitueras défenseur. je frappe à la porte de la bibliothèque du même côté (à droite) (attention il faut frapper 2x) dire: votre chocolat est chaud! et écouter à la porte dire: il frappe contre les murs, il assassine ses chaises et ses placards. Mettre les mains sur ma tête Nièce: ses livres, ses livres qu'il préfère à ses champs et à ses amis sortir coulisses droites pour mettre mon legging et mon t-shirt rouge puis aller coulisses gauches
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	Rentrer sur Boum avec Lucy et Laura coulisses gauches et les placer devant la scène avec leurs « coeurs ». me placer dans le public « enfants »
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	Elisa: il se faufila hors du foyer endormi tous les enfants mimer le dodo (mains sur oreilles droites), et ronflent
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	Après le chant 5, aller dans les coulisses gauches avec Mathilde(pour placer l'auberge)
Scène 2b(suite) + Il y a instru	Haley: Au soir, son roussin et lui tombaient de fatigue faire arriver l'auberge avec Mathilde
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	Elisa: Don Quichotte sortit de l'auberge enlever l'auberge avec Mathilde
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	Au début du chant 6, aller chercher Joey dans le « public enfants » pendant le chant 6, je protège Joey avec Haley et Antoine à gauche de la scène: dans cet ordre : Haley, Caroline, Antoine Après le chant 6, sortir coulisses droites pour me changer en gouvernante aller coulisses gauches
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2	Antoine: Il parvint à le monter sur sa brouette Transporter le transat(lit) de dq avec Estelle au milieu de la scène dq- Qu'on me mène à mon lit, (ramèner le lit près de dq avec Estelle) Elisa: on chercha ses blessures faire signe non de la tête Antoine: un des remèdes que trouvèrent ses amis fut de brûler ses livres aller chercher les livres Arthur et Tristan pour pouvoir les donner au curé le curé : la légende du roi Arthur (je donne le livre)

<p>Chant 7 Le meilleur plan</p>	<p>le curé : Merlin l'enchanteur le curé : Lancelot du Lac le curé : Tristan et Iseult (je donne le livre) dq: de toute façon ma bibliothèque je l'ai dans ma tête! je regarde le curé et le barbier jouer aux échecs (immobile)</p>
<p>Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi</p>	<p>Après le chant 7, rester près du jeu d'échecs dq Quant à vous, qui n'avez pas su protéger mes chers ouvrages, retirez-vous TOUS! M'en aller</p>
<p>Scène 6 après Envole-moi</p>	
<p>Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis</p>	<p>dq: Regarde là-bas prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras début de la musique, aller me placer</p>
<p>Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils</p>	
<p>Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop</p>	
<p>Scène 7 après Tout est pop</p>	<p>sp: Bonne nuit messire. m'endormir Ronflements puis sortir coulisses gauches vers droites pour me changer en gouvernante</p>
<p>Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine</p>	<p>après la danse espagnole 3, je rentre sur scène devant la bibliothèque retournée Antoine : et la lettre pour Dulcinée. Sancho montre la lettre qui passe de mains en mains (curé-nièce-gouvernante puis barbier) Haley: Ils mirent au point leur plan partir et me diriger vers les coulisses droites ; je me change en gouvernante de Dulcinée</p>
<p>Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite</p>	<p>Abygaëlle: En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. crier: Victoire au chevalier de la lune ! Freston: Tu es vaincu, chevalier de la Manche. Partir coulisses droites pour me changer en princesse jaune</p>
<p>Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux</p>	
<p>Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs</p>	<p>chant 15 1^{ère} trompette: Je rentre avec les 2 autres princesses sur scène, je passe devant la scène et je me dirige vers le château 2^{ème} couplet je me place à côté du chevalier de ma couleur 2^{ème} trompette Je me rapproche de dq et dulcinée et j'applaudis quand ils se marient dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillée en princesse jaune jusqu'à la fin</p>
<p>chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts Danse finale Tout est pop</p>	<p>je fais le salut côté gauche en même temps que les 2 autres princesses, puis je vais chercher mon ballon rouge + celui d'Ambre, Kélia, Antoine (espagnols= ballons bleus) et je me place pour le final (devant à gauche de l'île de Sancho)</p>