

Prénom : AURELIEN = don Quichotte	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	Coulisses gauches : préparation de ma chaise, l' encrier, la plume, le sceau, la lettre pour Dulcinée
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	Elisa : « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. » entrer sur scène, placer ma chaise devant la bibliothèque, puis déposer l'encrier, le sceau, la lettre pour Dulcinée sur la table, et m'asseoir. Abygaëlle : Il était triste et il s'en-nu-yait souffler, puis mettre les mains sur mes yeux).
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	Antoine : Alors il passa tout son temps à lire des livres de chevalerie. prendre le livre du roi Arthur qu'Antoine me donne Le lire et dire : Tu auras le respect de toutes les faiblesses et t'en constitueras défenseur. Et : Jamais tu ne mentiras, tu seras fidèle à la parole donnée. Arrière, laissez Arthur défendre sa dame. Reculez fourbes, reculez ou vous tâterez du fil de mon épée. Faire tomber la chaise, taper contre les murs... Samir il allait devenir un de ces héros qu'il aimait tant croiser les bras, l'air décidé, droit, sûr de soi, garder son sérieux
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	dire : je vais me faire chevalier errant..... (aller chercher ma chaise et la placer au centre de la scène); Samir il lui fallait ajouter le nom de ses origines Samir me tend le livre Lancelot du Lac le prendre et dire : Lancelot...du lac je serai don Quichotte de la Manche ! Elisa : enfin il ne manquait plus qu'une dame à qui penser prendre la plume qu'Elisa me donne, et prendre ma chaise, pour la replacer dans la bibliothèque et faire semblant d'écrire la lettre dire : ô dame de mon cœur je saurais gagner ton amour grâce à mon courage et ma droiture, plier la lettre et faire semblant de mettre le sceau
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	Haley : Tout était prêt prendre la lettre, aller chercher Rossinante coulisse droite avec Antoine et Elisa, monter dessus (Antoine et Elisa vont t'aider et te diriger)
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b(suite) + Il y a instru	dire : La chance nous sourit... regarder l'auberge Haley : Pour lui, ce furent deux belles demoiselles [...] qui se divertissaient aux portes du château. descendre de cheval avec l'aide d'Antoine et d'Elisa dire : bonjour, nobles dames faire le baise-main amical Elisa : qu'il rassemble les cochons. (Maxence A sonne de sa trompe et rassemble les cochons, me retourner) Et dire : Ah voilà! un nain avertit de notre arrivée.
Scène 3 armé chevalier	Haley : don Quichotte débuta sa longue veille. faire les 100 pas avoir le dos tourné à l'auge avec la lance, un muletier : dégageons tout ce bazar... se retourner et dire : si tu touches à mes armes...

	<p>Elisa : Il monta sur-le-champ sur Rossinante. monter sur Rossinante (Antoine et Elisa vont m'aider)</p>
Scène 4 + Y a d la joie instru	
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	<p>Antoine: Il parvint à le monter sur sa brouette Me laisser transporter dans la brouette de Sancho, sortir coulisse droite et me diriger derrière vers les coulisses gauches Elisa: dans la maison de don Quichotte, arriver sur scène des coulisses gauches dire : Qu'on me mène à mon lit, aller m'asseoir dans le transat que me donne Estelle et Caroline au centre de la scène) dire : Où est ma bibliothèque ? regarder derrière moi vers la bibliothèque la nièce: Il a dit qu'il s'appelait le mage Barbeauton.se rapprocher l'air menaçant et dire: Il aura dit Freston</p>
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	<p>Après le chant 7 se retourner, montrer du doigt le curé, le barbier, la nièce, la gouvernant et dire: Quant à vous, qui n'avez pas su protéger mes chers ouvrages, retirez-vous TOUS! et aller voir Sancho côté droit de la scène</p>
Scène 6 après Envole-moi Danse espagnole 3	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	<p>Après avoir chanté "des hommes pareils" remonter sur Rossinante me mettre tout penché</p>
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	<p>sp: Tout est possible, mais marchez droit, on dirait que vous allez tout penché. Elisa me remet droit sp: messire, votre lance est brisée. prendre la branche qu'Elisa me donne</p>
Scène 7 après Tout est pop	<p>dq: Bonne nuit Sancho. En cachette de Sancho, prendre la lettre pour Dulcinée sur Rossinante et la tenir serré fort contre ma poitrine et m'endormir Ronflements</p>
Scène 8 avant Germaine	<p>Antoine: ils arrivèrent sur la plage de Barcelone. descendre de Rossinante 2- dq: fou d'amour Sancho, comme j'ai lu que faisaient les autres chevaliers errants pour leur bien-aimée. donner la lettre à Sancho sp: juste un coup d'oeil avant de partir, alors. faire: chat (miaou miaou)...la grenouille (avec son saut) tarzan(avec son cri) sp: oh! C'en est trop! Je ne peux plus, pardon. se frappe la tête contre les rochers.</p>

<p>Chant 12 Germaine</p>	<p>Abygaëlle: et allèrent voir don Quichotte Prendre la gourde laissée par Sancho devant son âne dq ma folie durera aussi longtemps qu'elle n'aura pas répondu à mon amour. Que ce breuvage m'aide à te conquérir ma douce! boire</p>
<p>Scène 8 avant L'art de la défaite</p> <p>Chant 13 L'art de la défaite</p>	<p>dire : qu'importe, puisque son philtre d'amour nous oblige à nous embrasser furieusement! se diriger vers le curé et faire mine de l'embrasser Sancho: Allons, rentrons au bercail, mon bon maître; mieux vaut la honte sur le visage que la tache dans le cœur Partir avec Sancho côté coulisse droite pour revenir coulisse gauche</p>
<p>Scène 8 avant Les assassins sans couteaux</p> <p>Chant 14 Les assassins sans couteaux</p>	<p>Après le chant 13, placer avec Sancho la bibliothèque murée(côté gauche gauche puis le lit de dq (au centre devant les narrateurs)</p>
<p>Scène 8 avant Les éléphants blancs</p> <p>Chant 15 Les éléphants blancs</p>	<p>dire: il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! Faire le mort et se laisser transporter changer mon costume pour le chant 15 à la fin du chant 15 m'asseoir sur le banc devant le château avec Charlotte</p>
<p>chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts</p>	<p>Je reste assis sur le banc pour « un autre monde » Je fais mon salut avec Dulcinée juste après les narrateurs</p>
<p>Danse finale Tout est pop</p>	