

Prénom : <b>Maxence B =Sancho</b>	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	<b>Elisa</b> : « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. » <b>aller chercher la bibliothèque, puis la table et les livres Tristan et Iseut, Merlin dans les coulisses gauche avec Mélynna.</b>
Scène 1b avant Un homme sans trucage  <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie <b>Chant 4 Ya d'la joie</b>	<b>avant le chant, sur l'instru aller chercher Ambre et Chloé coulisses gauches</b>
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite) + Il y a instru	
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	<b>Avec Mathilde aller coulisses gauches pour le placement de l'arbre devant à gauche, pendant le placement de Quentin et de Baptiste</b>
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2          <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	<b>Antoine:</b> Il parvint à le monter <b>sur sa brouette</b> <b>Transporter dq, sortir coulisse droite et me préparer avec mon âne coulisse droite</b>
Scène 6 avant Envole-moi          <b>Chant 8 Envole-moi</b>	<b>Après le chant 7, entrer sur scène côté droit et faire semblant de broser mon âne avant que dq vienne me voir</b>  <b>Sur le début du chant, me placer sous le parachute avec dq</b>
Scène 6 après Envole-moi	<b>Antoine:</b> que Sancho convaincu, <b>Mylène:</b> se résolut à partir avec lui. <b>Monter sur mon âne Elisa et Antoine nous aident et nous amènent à gauche de la scène</b>

Scène 7 avant Le tournis  <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>Elisa:</b> il chargea <b>au grand galop</b> de Rossinante <b>mettre les mains sur ma tête</b> <b>Abygaëlle:</b> <b>elle emporta le cheval et le cavalier. mettre les mains devant mes yeux</b>
Scène 7 avant Des hommes pareils  Chant 10 Des hommes pareils	<b>Elisa:</b> Au grand trot de son âne, <i>Elisa et Antoine m'aident Sancho à rejoindre dq</i>
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	<b>sp:</b> Avez-vous faim ou soif? <i>sortir la gourde de ma besace et boire un peu; Elisa me prend la gourde pour la mettre par terre devant l'âne</i>
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp:</b> Bonne nuit messire. <b>m'endormir</b> Ronflements
Scène 8 avant Germaine    Danse espagnole 3  <b>Chant 12 Germaine</b>	<b>Antoine:</b> ils arrivèrent sur la plage de Barcelone. <b>descendre de mon âne</b> <b>2- dq:</b> fou d'amour Sancho, comme j'ai lu que faisaient les autres chevaliers errants pour leur bien-aimée. <b>prendre la lettre</b> de dq <b>sp:</b> oh! C'en est trop! Je ne peux plus, pardon ( <i>Elisa et Antoine m'aident à monter sur Rossinante je sors côté coulisses droite, je descends de Rossinante, je vais vers les coulisses gauches et j'entre sur scène après la musique espagnole</i> )
Scène 8 avant L'art de la défaite  Chant 13 L'art de la défaite	<b>Entrer sur scène tout de suite après Germaine</b> <b>sp:</b> vous avez bu toute la bouteille messire? ramasser la bouteille la replacer sur mon âne s'occuper de mon âne <b>Elisa:</b> C'est alors qu'apparut le chevalier de la lune <b>revenir près de dq</b> <b>dq:</b> tais-toi, mon bouclier Sancho et...mon casque <b>donner le bouclier et le casque</b> <b>Sancho:</b> Allons, rentrons au bercail, mon bon maître; mieux vaut la honte sur le visage que la tache dans le cœur <b>Partir avec dq côté coulisse droite pour revenir coulisse gauche</b>
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux  Chant 14 Les assassins sans couteaux	<i>Après le chant 13, placer avec dq la bibliothèque murée(côté gauche gauche puis le lit de dq (au centre devant les narrateurs)</i>
Scène 8 avant Les éléphants blancs  <b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<b>dq:</b> il faut croire en l'amour et aux rêves, il faut y croire, mon ami! <b>Mort de dq et le transporter vers les coulisses gauches changer mon costume (gouverneur de l'île) pour le chant 15</b> je rentre sur le 2 <sup>ème</sup> couplet du chant 15, dq vient me chercher
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts  <b>Danse finale Tout est pop</b>	Sur un autre monde je chante sur mon île je fais le salut côté gauche et je vais chercher mon ballon jaune coulisses gauches