

Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	sp: Bonne nuit messire. m'endormir Ronflements
Scène 8 avant Germaine Chant 12 Germaine	Après Germaine, aller dans les coulisses gauches pour me changer en chevalier de la lune.
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Après le chant 14, me relever et aller coulisses droites pour me changer en chevalier pour le chant 15 chant 15 1^{ER} couplet: J'arrive avec les autres chevalier, je suis le 4 ^{ème} à essayer l'épée, j'applaudis quand dq arrive à la retirer du rocher 1^{ère} trompette: Je place l'auberge avec Nathaël et je la transforme en château(pont-levis, créneaux, banc devant) 2^{ème} couplet je reste devant le château près du chevalier de la lune 2^{ème} trompette Je vais autour de Dulcinée et dq, j'applaudis quand ils se mettent les anneaux dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillé en « chevalier » jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts Danse finale Tout est pop	Je vais faire le salut en même temps que Maxence A et Nathaël côté gauche puis je vais chercher mon ballon bleu