



Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	<b>sp:</b> Bonne nuit messire. <b>m'endormir</b> Ronflements
Scène 8 avant Germaine <b>Chant 12 Germaine</b>	<b>Après Germaine, aller dans les coulisses gauches pour me changer en chevalier de la lune.</b>
Scène 8 avant L'art de la défaite  Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux  Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs  <b>Chant 15 Les éléphants blancs</b>	<b>Après le chant 14, me relever et aller coulisses droites pour me changer en chevalier pour le chant 15</b> <b>chant 15</b> <b>1<sup>ER</sup> couplet:</b> J'arrive avec les autres chevalier, je suis le 4 <sup>ème</sup> à essayer l'épée, j'applaudis quand dq arrive à la retirer du rocher <b>1<sup>ère</sup> trompette:</b> Je place l'auberge avec Nathaël et je la transforme en château(pont-levis, créneaux, banc devant) <b>2<sup>ème</sup> couplet</b> je reste devant le château près du chevalier de la lune <b>2<sup>ème</sup> trompette</b> Je vais autour de Dulcinée et dq, j'applaudis quand ils se mettent les anneaux  dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillé en « chevalier » jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts  <b>Danse finale Tout est pop</b>	Je vais faire le salut en même temps que Maxence A et Nathaël côté gauche puis je vais chercher mon ballon <b>bleu</b>