

Prénom : <b>Melynna</b> =demoiselle+belle princesse bleue	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister <b>chant 1 Exister</b>	<b>Elisa</b> : « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. » <b>aller chercher la bibliothèque, puis la table et les livres Tristan et Iseut, Merlin dans les coulisses gauche avec Sancho.</b>
Scène 1b avant Un homme sans trucage <b>Chant 2 Un homme sans trucage</b>	
Scène 1c avant Boum <b>Chant 3 Boum</b>	
Scène 2a avant Y a d la joie <b>Chant 4 Ya d'la joie</b>	<b>Samir</b> : et il sortit dans la campagne fou de joie ! <i>Aller dans les coulisses gauches me préparer, puis coulisses droites avec Elise</i>
Scène 2b avant Il y a <b>Chant 5 Il y a</b>	
Scène 2b(suite)  + Il y a instru	<b>Elisa</b> : c'était une auberge <b>arriver avec Elise, discuter avec elle</b> <b>dq</b> : bonjour, nobles dames <b>présenter ma main (après Elise) pour le baise-main amical</b> <b>dire</b> : oui mais raffiné ! <b>faire aller ma tête de haut en bas en souriant</b> <b>Dq</b> : Ah voilà! un nain avertit de notre arrivée. Faire les Pam pam pam pam pam <b>et sortir coulisses gauches(derrière l'auberge) pour me changer (legging +t-shirt rouge)</b>
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	Me replacer dans « le public enfant » sur l'instru de y a d la joie
Scène 4 suite <b>Chant 6 La loi du plus faible</b>	
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan  Danse espagnole 2  <b>Chant 7 Le meilleur plan</b>	
Scène 6 avant Envole-moi <b>Chant 8 Envole-moi</b>	
Scène 6 après Envole-moi Danse espagnole 3	
Scène 7 avant Le tournis <b>Chant 9 Le tournis</b>	<b>dq</b> : Regarde là-bas <b>prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras</b>

Scène 7 avant Des hommes pareils	
Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop	
Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	
Scène 8 avant Germaine	
<b>Chant 12 Germaine</b>	<b>Après Germaine, aller dans les coulisses gauches pour me changer en princesse bleue</b>
Scène 8 avant L'art de la défaite	
Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux	
Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs	<p>1<sup>ère</sup> trompette: Je rentre avec les 2 autres princesses sur scène, je passe devant la scène et je me dirige vers le château</p> <p>2<sup>ème</sup> couplet je me place à côté du chevalier de ma couleur</p> <p>2<sup>ème</sup> trompette Je me rapproche de dq et dulcinée et j'applaudis quand ils se marient</p> <p>dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillée en princesse <b>bleue</b> jusqu'à la fin</p> <p>Après le chant 15, je reprends ma place dans le public « enfants »</p>
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	<b>je fais le salut côté gauche en même temps que les 2 autres princesses, puis je vais chercher mon ballon rouge + je me place pour le final (entre Quentin et AntoineL devant le grand moulin)</b>
<b>Danse finale Tout est pop</b>	