

Prénom : Melynna =demoiselle+belle princesse bleue	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	Elisa : « Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom, vivait un gentilhomme. » aller chercher la bibliothèque, puis la table et les livres Tristan et Iseut, Merlin dans les coulisses gauche avec Sancho.
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	Samir : et il sortit dans la campagne fou de joie ! <i>Aller dans les coulisses gauches me préparer, puis coulisses droites avec Elise</i>
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	
Scène 2b(suite) + Il y a instru	Elisa : c'était une auberge arriver avec Elise, discuter avec elle dq : bonjour, nobles dames présenter ma main (après Elise) pour le baise-main amical dire : oui mais raffiné ! faire aller ma tête de haut en bas en souriant Dq : Ah voilà! un nain avertit de notre arrivée. Faire les Pam pam pam pam pam et sortir coulisses gauches(derrière l'auberge) pour me changer (legging +t-shirt rouge)
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	Me replacer dans « le public enfant » sur l'instru de y a d la joie
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	
Scène 5 les marchands tatata	
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	
Scène 6 après Envole-moi Danse espagnole 3	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq : Regarde là-bas prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras

Scène 7 avant Des hommes pareils	
Chant 10 Des hommes pareils	
Scène 7 avant Tout est pop	
Chant 11 Tout est pop	
Scène 7 après Tout est pop	
Scène 8 avant Germaine	
Chant 12 Germaine	Après Germaine, aller dans les coulisses gauches pour me changer en princesse bleue
Scène 8 avant L'art de la défaite	
Chant 13 L'art de la défaite	
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux	
Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs	<p>1^{ère} trompette: Je rentre avec les 2 autres princesses sur scène, je passe devant la scène et je me dirige vers le château</p> <p>2^{ème} couplet je me place à côté du chevalier de ma couleur</p> <p>2^{ème} trompette Je me rapproche de dq et dulcinée et j'applaudis quand ils se marient</p> <p>dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillée en princesse bleue jusqu'à la fin</p> <p>Après le chant 15, je reprends ma place dans le public « enfants »</p>
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts	je fais le salut côté gauche en même temps que les 2 autres princesses, puis je vais chercher mon ballon rouge + je me place pour le final (entre Quentin et AntoineL devant le grand moulin)
Danse finale Tout est pop	