

Prénom : Mathilde =marchand+fée Viviane	Placement de décor ou Changement de costume
Rideau fermé prélude	
Danse espagnole 1 scène 1a avant Exister chant 1 Exister	
Scène 1b avant Un homme sans trucage Chant 2 Un homme sans trucage	
Scène 1c avant Boum Chant 3 Boum	
Scène 2a avant Y a d la joie Chant 4 Ya d'la joie	
Scène 2b avant Il y a Chant 5 Il y a	Après le chant 5, aller dans les coulisses gauches avec Caroline
Scène 2b(suite) + Il y a instru	Haley: Au soir, son roussin et lui tombaient de fatigue faire arriver l'auberge sur scène avec Caroline
Scène 3 armé chevalier	
Scène 4 + Y a d la joie instru	Elisa: Don Quichotte sortit de l'auberge enlever l'auberge avec Caroline Sur l'instru, prendre l'arbre coulisses gauches et le placer devant à gauche avec Maxence B
Scène 4 suite Chant 6 La loi du plus faible	je prends MaxenceD et je vais dans les coulisses droites avec les autres marchands pour me changer
Scène 5 les marchands tatata	Sortir coulisses droites et remettre mon legging noir et t-shirt rouge
Scène 6 avant Le meilleur plan Danse espagnole 2 Chant 7 Le meilleur plan	Revenir sur scène au début de la danse espagnole
Scène 6 avant Envole-moi Chant 8 Envole-moi	je vais donner le parachute avec Charlotte, je le reprends à la fin de la danse
Scène 6 après Envole-moi	
Scène 7 avant Le tournis Chant 9 Le tournis	dq: Regarde là-bas prendre les ailes de moulins derrière moi et tendre les bras aller chercher MaxenceD coulisses droites au début de la musique
Scène 7 avant Des hommes pareils Chant 10 Des hommes pareils	Ruban jaune
Scène 7 avant Tout est pop Chant 11 Tout est pop	

Scène 7 après Tout est pop	sp: Bonne nuit messire. m'endormir Ronflements
Scène 8 avant Germaine Danse espagnole 3 Chant 12 Germaine	
Scène 8 avant L'art de la défaite Chant 13 L'art de la défaite	Abygaëlle: En un instant, le chevalier de la Lune le menaça de son épée. crier: Victoire au chevalier de la lune ! je dois aller chercher Gabin (coulisses droites)
Scène 8 avant Les assassins sans couteaux Chant 14 Les assassins sans couteaux	
Scène 8 avant Les éléphants blancs Chant 15 Les éléphants blancs	Après le chant 14, me relever et aller coulisses gauches pour me changer en fée Vivianne pour le chant 15 chant 15 1^{ER} couplet: J'arrive avec Merlin, je mets le rocher avec lui 1^{ère} trompette: Je vais chercher les 3 princesses, je fais aller ma baguette pour chacune 2^{ème} couplet avec Maxence P, je place le transat devant l'île je donne le cocktail à Sancho 2^{ème} trompette je donne le philtre d'amour à Dulcinée dernier couplet je retourne à ma place dans le « public enfants», je reste habillée en fée Vivianne jusqu'à la fin
chant 16 Un autre monde danse espagnole + saluts Danse finale Tout est pop	je fais le salut côté gauche en même temps que la Merlin et je vais chercher mon ruban jaune puis je me place pour le final